



布農族傳統神話故事 融入輔導之初探性研究

幸美花

國立暨南國際大學 諮人系
輔導與諮商碩士班

研究目的

- 本研究第一作者本身為布農族，為巫師後代，自小即受部落傳統文化熏陶，傳承巫師文化，現為部落文化工作者與學校輔導人員。布農族人自古未有文字，族人傳授道德教育、倫理教育、生活教育、技能教育、宗教與禁忌信仰等皆以神話故事表達(田哲益、全妙雲1998)；研究者生活於部落，深知部落族人的習性與家庭議題脈絡，因此，本研究之目的，即依循多元文化諮商的原則，結合傳統神話故事與輔導，以探討應用過程中之學生受輔導之經驗。

研究設計

本研究採取參與式觀察與訪談法，選取南投縣某部落國中學生為研究參與者。

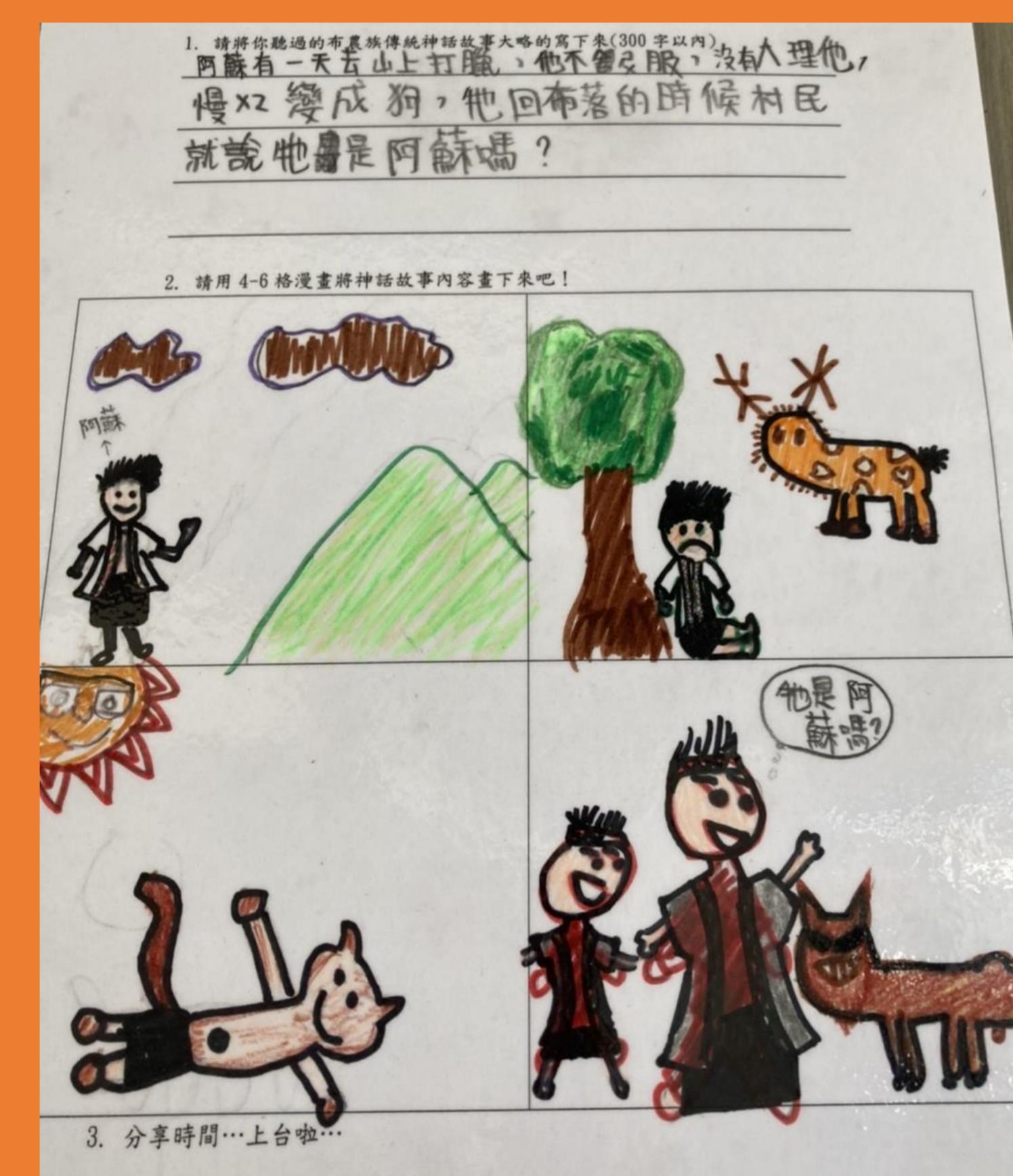
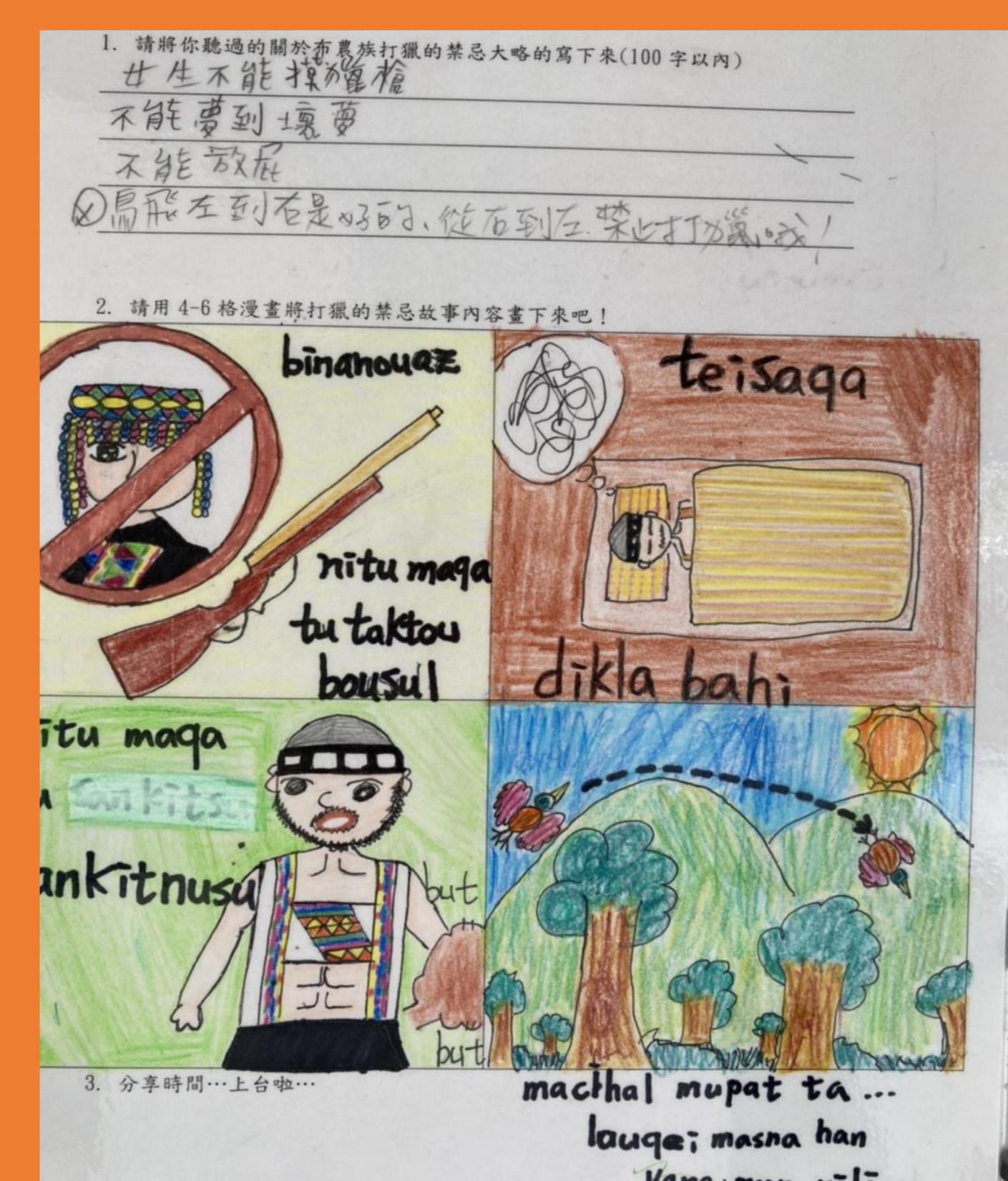
布農族神話故事是具有教育性的、社會性的、傳達性的、勸勉性的、規約性的，以及普遍性的、全面性的(田哲益、全妙雲1998)。因此，研究者以神話故事為基礎，提供3個班級之『布農族神話故事與我』輔導活動，輔之以藝術媒材之應用，促進學生了解布農族禁忌與巫師文化，以及這些神話故事、禁忌與巫師文化對自己、家庭與人際與生涯上之功能，輔以學習單檢視學生的學校成效，以了解學生之目前面對的困擾。

研究發現

本研究經分析後有以下發現：

- 1. 融入布農神話故事之輔導活動，確實能夠篩選出正在經歷與該神話故事相關議題的學生，學生面對之問題包括家庭、人際與學習低落與早戀之議題。
- 2. 布農學生在進行具『布農族神話故事與我』學習單時，其結構性的引導，學生更能夠投入創作，並說出和寫出自己的感受與反思。
- 3. 以布農族神話故事與巫師文化融入個別輔導，更能夠貼近布農族學生的文化與生活，文化親近性與契合性，讓學生更能開放坦露和面對個人議題。
- 4. 融入布農神話之個別輔導，與布農族家庭中長者之文化觀點契合，有助於提昇學生與家庭長輩之間的互動，可間接促進家庭教育功能之發揮。

活動內容與學習單



研究結論

- 以布農族傳統神話故事、禁忌與巫師文化融入輔導與諮商，再透過學習單的設計與回饋之後，發現確實有助於學生更容易地的自我坦露，更有結構的探索個人、家庭、同儕、生涯等議題。學生也能反思自己的感受與想法，亦有利於學生與家長之間的溝通。因此，判斷以布農族傳統神話故事、禁忌與巫師文化融入輔導與諮商，有達到預期目標的成效。